27 janv. 1862

Vente le Lundi 27 Janvier 1862.

Sale Paris

TABLEAUX

Me Charles Lainné, Commissaire-Priseur.

M. Dhios, Expert.

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX ANCIENS

ET DE QUELQUES

TABLEAUX MODERNES

DES ÉCOLES

FRANÇAISE, FLAMANDE & HOLLANDAISE

Provenant de la Collection d'un Amateur

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5

SALLE N° 4, AU PREMIER ÉTAGE

Le Lundi 27 Janvier 1862, à une heure.

Par le ministère de Me Ch. LAINNÉ, Commissaire-Priseur,
rue Richer, 49,

Assisté de M. DHIOS, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le DIMANCHE 26 Janvier 1862, de midi à cinq heures.

PARIS
RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
rue de Rivoli, 144.

1862

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT applicables aux frais.

DÉSIGNATION
DES TABLEAUX

VAN AELST.

1 — Oiseau mort pendu par la patte.

A. F. (signé).

2 — Petit Paysage avec moulin.

P. BATTONI.

3 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

BAUDOUIN.

4 — Le Grenier (Pastel).

BENARD.

5 — Les Amusements champêtres.

DU MÊME.

6 — La Comédie italienne.

BILCOQ.

7 — Petit Paysage.

BOUCHER.

8 — Tête de jeune Fille.

BLANCHARD.

9 — La Sainte Famille.

BRAVVER.

10 — Buveurs. Intérieur hollandais.

CHARDIN.

11 — Nature morte. Poires, noix et un verre posés sur une table.

DU MÊME.

12 — Nature morte. Pommes, timbale et un verre posés sur une table.

CHAVET.

13 — Tête de jeune Fille.

COUTURIER.

14 — Intérieur de basse-cour.

CRÉPIN.

15 — Les Joueurs de quilles et les Joueurs de boules.

(Deux pendants en forme de dessus de portes).

CRÉPIN

16 — Paysage. L'Abreuvoir.

VAN DELEN.

17 — Intérieur d'un riche palais orné de figures.

DU MÊME.

18 — Vue d'un palais bordé par un canal. (Pendant du précédent).

DEMARNE.

19 — Intérieur d'une cour d'auberge, composition animée d'un grand nombre de figures et animaux.

DESHAYES.

20 — Paysage avec rivière.

DIÉTRICH.

21 — La Danse villageoise. Jolie composition dans le goût de Watteau.

DIÉTRICY.

22 — Mendiants. (Deux pendants).

DROLLING.

23 — Croquis divers sur la même toile.

DUVIEUX.

24 — Vue de Constantinople. Effet de soleil levant.

DU MÊME.

25 — Vue de Constantinople. Effet de soleil couchant. (Pendant du précédent).

VAN DYCK.

26 — Latone et ses enfants.

EISEN.

27 — Jeune Dame avec un chien et un chat.

EISEN.

28 — La Conversation. Charmante scène d'intérieur.

ETEX.

29 — Arabe conduisant deux chevaux.

VAN EYCK.

30 — La Vierge soutenant le Christ.

FRANCK (le vieux).

31 — La Charité. Sujet allégorique.

GALL (signé).

32 — Pâturage au bord de la mer.

Mlle GÉRARD.

33 — Silène entouré de Nymphes qui le couronnent de fleurs.

DE LA MÊME.

33 bis — Amours au bain. (Pendant du précédent).

GÉRICAULT.

34 — Étude de cheval.

GILLOT.

35 — Les Amusements champêtres. Pastorales. (Deux pendants).

GRESLY.

36 — Nature morte. Trompe-l'œil.

GREUZE.

37 — Tête de jeune Femme. (Étude).

GUIGNET.

38 — Les Adieux.

GUILLEMIN.

39 — La Déclaration.

HEINSIUS.

40 — Portraits de M. de La Peyrouse et de sa femme. (Deux pendants).

J.-B. HUET.

41 — Moutons dans un parc.

VAN HUYSUM.

42 — Fleurs. Roses et bleuets. Charmantes études sur un fond d'architecture. (Deux pendants).

JEAURAT.

43 — Petits Musiciens ambulants.

A. KLOMP.

44 — Vache au pâturage.

LAGRENÉE.

45 — L'Extase.

LANCRET.

46 — Les Plaisirs de la campagne.

LANCRET (école de).

47 — Le Jeu des quatre coins.

LANCRET (d'après).

48 — Le Baiser donné et le Baiser rendu. (Deux pendants).

LANTARA.

49 — Petit Paysage orné de figures.

LARGILLIÈRE.

50 — Portrait d'une dame et d'un seigneur, époque Louis XIV.

LARGILLIÈRE.

51 — Portrait du grand Condé.

LECLERC DES GOBELINS.

52 — Seigneur cherchant à séduire une jeune fille.

LEMOINE.

53 — Vertume et Pomone.

VAN LOO (Amédée, 1763, signé).

54 — Groupe d'Amours représentant la Sculpture et la Peinture. (Deux pendants).

VAN LOO (J.-B.).

55 — Jeune Fille tenant un morceau de musique.

VAN LOO.

56 — Jeune Femme lisant.

MARILHAT.

57 — Marine.

VAN DER MEULEN.

58 — Batailles. Époque Louis XIV. (Deux pendants.)

MIGNARD.

59 — Petit portrait de la duchesse de Bourgogne.

MOREAU.

60 — La Conversation dans le parc.

MIREVELT.

61 — Petit portrait de Montaigne.

NATTIER.

62 — Portrait d'une jeune femme parée de fleurs.

NATTIER.

63 — Portrait de jeune princesse.

J. NOEL.

64 — Vaisseaux en rade.

J. NOEL.

65 — Marine. L'Orage.

PORBUS.

66 — Portrait du duc de Leicester.

PRUD'HON.

67 — Tête de vestale.

RÉMOND.

68 — Paysages. Environs de Rome.
(Deux pendants.)

RIECK (signé).

69 — Marine. Temps d'orage.

HUBERT-ROBERT.

70 — Paysage orné de ruines et figures.

LÉOPOLD ROBERT.

71 — Le Chant du Pèlerin.

ROMBOUTS (signé).

72 — Paysage. Effet d'hiver.

HENRY ROOS.

73 — Le petit Berger.

RUBENS.

74 — Satyre surprenant une nymphe endormie.
(Esquisse.)

RUTHARD.

75 — Chiens de chasse dans un paysage.

SCHENAU.

76 — Portraits de jeunes femmes vues à mi-corps, en costume. Époque Louis XVI.
(Deux pendants.)

SCHOVAERTS.

77 — Paysage avec cours d'eau et figures.

SOLMACKER.

78 — Le Départ pour le marché.

STELLA.

79 — L'Annonciation et la Vierge en prière. Médaillons entourés de guirlandes de fleurs.
(Deux pendants.)

SWEBACH.

80 — Marche d'armée.

TÉNIERS.

81 — Les Singes comédiens.

DU MÊME.

82 — Paysans assis à la porte d'un cabaret.

DU MÊME.

83 — Les Joueurs de boule. Pendant du précédent.

THOMPSON.

84 — Épisodes tirées de la vie d'Édouard III.

(Charmante suite de dix petits tableaux peints sur bois.)

TITIEN (d'après).

85 — Danaé.

CORNEILLE TOOST.

86 — Les Amusements champêtres.

DU MÊME.

87 — Port de mer animé de personuages.

(Pendant du précédent.)

VALIN.

88 — La Ménagère.

DU MÊME.

89 — La Grande Dame. (Pendant du précédent.)

SIMON VOUET.

90 — Le Départ de Diane pour la chasse.

DU MÊME.

91 — Mars et Vénus. (Pendant du précédent.)

WATTEAU (de Lille).

92 — La Laitière.

DU MÊME.

93 — Paysan endormi. (Pendant du précédent.)

WILLAARTS (Abraham).

94 — Le Repas des fermiers.

WILLE fils.

95 — La Consultation.

DU MÊME.

96 — Le galant Buveur. (Pendant du précédent.)

ZEEMAN.

97 — Marine. Entrée d'un port.

ÉCOLE FRANÇAISE.

98 — Portrait de Catherine Howard.

ÉCOLE FRANÇAISE.

99 — La Peinture et la Sculpture sous les traits de jeunes femmes. (Deux pendants).

ÉCOLE FRANÇAISE.

100 — La Frileuse.

ÉCOLE FRANÇAISE.

101 — Petit portrait de femme. Époque Louis XIV.

ÉCOLE FRANÇAISE.

102 — Tête d'ange. (Étude.)

ÉCOLE ITALIENNE.

103 — Paysage avec rivière et barques, orné de figures.

ÉCOLE ANGLAISE.

104 — Portrait de Marie Stuart.

ECOLE ANGLAISE.

105 — Marine. Soleil couchant.

ÉCOLE MODERNE.

106 — Épisode de la guerre de Missolonghi.

ÉCOLE MODERNE.

107 — Le petit Saltimbanque.

ÉCOLE MODERNE.

108 — Fête de village (environs ne Rouen).

ÉCOLE MODERNE.

109 — Paysage. Marine.

ÉCOLE MODERNE.

110 — Petits paysages. Marines. (Deux pendants.)

Renou et Maulde, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
144, rue de Rivoli. 9032

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.